

Um ecrã perfeito a alta velocidade !

Este é o objectivo que motiva a SignTronic em desenvolver e produzir na Suíça um vasto leque de **Computer-to-Screen (CtS's)**, equipamentos sob a designação **SWISS CtS TECNOLOGIA**. A série D encontra-se na **quarta geração** de equipamentos de exposição directa.

Pelo facto de haver uma variedade grande de processos envolvidos, a exposição de ecrãs convencional, hoje em dia, é bastante complexa, dispendiosa e sujeita a erros frequentes. O equipamento CtS veio standardizar todo um processo, distinguindo-se através das seguintes vantagens : Reprodutibilidade possível graças à **PRODUÇÃO DIGITAL DE ECRÃS**, ausência de filme e todos os custos associados relacionados com o manuseamento da produção de ecrãs, aumento da qualidade de impressão, aumento da produtividade, flexibilidade impressionante e baixo custo por ecrã.

Lâmpada UV: Potente **LED_Q4 (Gen6)** ou **lâmpada UV CPL 330W** para uma exposição óptima e para cura total de todas as emulsões e todo o tipo de telas. Uma fonte de **luz UV-LED DUO** também pode ser oferecida.

Óptica da ZEISS: alta qualidade de espectro de luz, sem torção, estável e máxima precisão.

Resolução: 1270 dpi, 1609 dpi (HR1), 2400 dpi (HR2), 3040 dpi (HR3).

OECU (Optical Engine Control Unit): O núcleo da nova geração. Esta unidade de controlo, desenvolvida pela equipa de engenharia da SignTronic, faz a gestão de todos os processos relacionados com a cabeça de exposição.

DMD's (Digital Micro-mirror Devices): a última geração de DMD's vem oferecer uma eficiente precisão horizontal e de focagem.

STPrint V.4: Este novo software produzido na SignTronic permite centralizar o control do STM e módulos fornecidos pela Grünig – um só software, uma gestão integrada de toda a linha.

Construção básica: Esta construção em aço massivo permite atingir a indispensável alta precisão da exposição directa. Uma unidade de suspensão de ar garante que não haja qualquer vibração. A cabeça segue um percurso horizontal.

Exposição Bidirecional: Graças ao movimento bi-direcional, este processo standard permite precisão e rapidez.

Posição automática dos ecrãs: Todos os StencilMasters da Série D podem ser alimentados e descarregados de ambos os lados. A posição automática descomplica o manuseamento dos ecrãs e permite rapidez e precisão em todo o processo.

Modularidade: É possível a posterior integração modular do sistema Grünig IN-LINE (alimentação e descarga, revelação, emulsão e módulos de secagem).

Opção RICB (Remote Image Control Board):

Este equipamento oferece um simples e eficaz processo para monitorizar e manter a qualidade da exposição. A respectiva análise e ajuste dos parâmetros permitem manter sempre a qualidade da exposição !



STM

D

StencilMaster®

Especificações Técnicas

StencilMaster Modelo	Dimensão máximo do quadro / da imagem	Resoluções
STM-1010	1400 x 1200 mm / 1000 x 1000 mm (B x H)	1270 dpi, HR1, HR2, HR3
STM-1612	2100 x 1400 mm / 1600 x 1200 mm (B x H)	1270 dpi, HR1, HR2, HR3
STM-1616	2100 x 1800 mm / 1600 x 1600 mm (B x H)	1270 dpi, HR1, HR2, HR3
STM-2310	2800 x 1200 mm / 2300 x 1000 mm (B x H)	1270 dpi, HR1, HR2, HR3
STM-2316	2800 x 1800 mm / 2300 x 1600 mm (B x H)	1270 dpi, HR1, HR2, HR3
STM-2320	2800 x 2200 mm / 2300 x 2000 mm (B x H)	1270 dpi, HR1
STM-2720	3200 x 2200 mm / 2700 x 2000 mm (B x H)	1270 dpi, HR1
STM-3124	3600 x 2600 mm / 3100 x 2400 mm (B x H)	1270 dpi, HR1
STM-4126	4600 x 2800 mm / 4100 x 2600 mm (B x H)	1270 dpi, HR1
STM-4136	4600 x 3800 mm / 4100 x 3600 mm (B x H)	1270 dpi, HR1
Outras medidas são possíveis, a pedido		
StencilMaster Modelo	Medidas	Peso
STM-1010	2000 x 2400 x 1500 mm (H x B x T)	1400 kg
STM-1612	2160 x 3040 x 1500 mm (H x B x T)	1550 kg
STM-1616	2560 x 3040 x 1500 mm (H x B x T)	1600 kg
STM-2310	2000 x 3740 x 1500 mm (H x B x T)	1650 kg
STM-2316	2560 x 3740 x 1500 mm (H x B x T)	1700 kg
STM-2320	2960 x 3740 x 1500 mm (H x B x T)	1750 kg
STM-2720	2960 x 4140 x 1500 mm (H x B x T)	2000 kg
STM-3124	3360 x 4540 x 1500 mm (H x B x T)	2300 kg
STM-4126	3560 x 5540 x 1500 mm (H x B x T)	3200 kg
STM-4136	4560 x 5540 x 1500 mm (H x B x T)	3350 kg
Condições da sala	Luz amarela, livre de poeiras, livre de condensados e piso livre de vibrações.	
Tempª. Ambiente	18 - 24 °C	
Humidade Relativa	25 - 75 %	
Alimentação Eléctrica	220 - 240 V / 50 - 60Hz / 16 A	
Compressor de Ar	max. 50 l/min a 6 bar	
UV-Luz	LED_Q4 (Gen6), CPL 330 W ou UV-LED DUO (385 nm / 405 nm)	
Vel. Exposição	Superior a 40 m² 2/h / 430 qf/h	
Potência	1100 VA	
Formato de Dados	1 Bit TIFF	
Capacidade Em-Linha	O StencilMaster D-Series pode ser integrado num sistema Em-Linha em qualquer altura	
Opções	RICB (Remote Image Control Board) RIP SignTronic ST.Rip	
Sistema operativo	Windows 11	
Manutenção	Contratos orientados ao cliente encontram-se disponíveis.	
Alterações técnicas reservadas. Aplicam-se os termos e condições gerais da Grünig-SignTronic AG.		