

L'écran de sérigraphie parfait – à une vitesse éclair!

C'est l'objectif qui nous pousse à développer et à fabriquer en Suisse une vaste gamme d'installations « Computer-to-Screen (CtS) » sous la désignation **SWISS CtS TECHNOLOGY**. La série actuelle D représente déjà la **quatrième génération** de systèmes d'exposition directe StencilMaster.

En raison du grand nombre de pas de processus y associés, l'exposition conventionnelle des écrans est très complexe, coûteuse et susceptible aux erreurs. Les systèmes CtS non seulement établissent de nouveaux critères mais séduisent également par plusieurs avantages, tels que: Reproductibilité maximale grâce à **DIGITAL SCREEN MAKING**, absence de frais d'achat et de manipulation de pellicules, amélioration de la qualité d'impression, productivité plus élevée, flexibilité imbattable et réduction des frais d'écran.

Source de lumière UV: LED_Q4 (Gen6) ou **Lampe UV 330W CPL UV** très performante assurant une exposition et un durcissement optimaux de pratiquement toutes les émulsions directes sur tous les types de tissu. Comme variante, une source **lumineuse UV-LED DUO** peut également être proposée.

Optique de la maison ZEISS: très lumineuse, sans distorsion, stable et à précision maximale

Résolution: 1270 dpi, 1609 dpi (HR1), 2400 dpi (HR2), 3040 dpi (HR3).

OECU (Optical Engine Control Unit): L'élément essentiel de la nouvelle génération. Cette unité de commande développée par nos propres spécialistes gère tous les processus effectués par la tête d'exposition. Les **DMD's (Digital Micro-mirror Devices)** de la plus récente génération sont commandés de la même manière que les axes horizontaux et de focalisation de précision.

STPrint V.4: Le logiciel d'utilisateur conçu dans notre propre atelier permet une exploitation et une commande centralisées des systèmes STM – y compris des installations IN-LINE complètes de Grünig.

Construction de base: Cette méthode de construction à base d'acier massif de toute première qualité est indispensable pour obtenir une exposition directe irréprochable et précise. Un système à axes multiples est mis en place sur la construction de base. Une unité d'exposition à suspension pneumatique garantit des mouvements sans vibrations ; le système d'entraînement unique fonctionne en direction horizontale.

Exposition bidirectionnelle: grâce au mouvement de va et vient, cette méthode de travail standard est extrêmement précise et rapide.

Positionnement automatique des écrans: Tous les StencilMaster de la série D peuvent être chargés et déchargés à partir des deux côtés. L'insertion automatique assure un maniement facile, un positionnement rapide et précis ainsi qu'une fixation efficace dans l'installation.

Possibilité d'extension modulaire: Concept d'installation avec possibilité d'intégration de toutes les machines et systèmes IN-LINE de Grünig (chargeurs et déchargeurs, systèmes de développement, d'enduction, de soufflage et de séchage).

Option RICB (Remote Image Control Board):

Il s'agit d'un équipement non compliqué permettant de vérifier et de maintenir la qualité d'exposition. Entre autres, il permet les contrôles et mesurages suivants: Réglage mécanique de base, y compris mesurage de la focale, mesurage de la lumière du DMD entier avec établissement automatique du masque et mise au point du réglage de la puissance lumineuse.



STM
D

StencilMaster®

Caractéristiques techniques

Type de StencilMaster	Format maxi d'écrans / d'images	Résolutions
STM-1010	1400 x 1200 mm / 1000 x 1000 mm (B x H)	1270 dpi, HR1, HR2, HR3
STM-1612	2100 x 1400 mm / 1600 x 1200 mm (B x H)	1270 dpi, HR1, HR2, HR3
STM-1616	2100 x 1800 mm / 1600 x 1600 mm (B x H)	1270 dpi, HR1, HR2, HR3
STM-2310	2800 x 1200 mm / 2300 x 1000 mm (B x H)	1270 dpi, HR1, HR2, HR3
STM-2316	2800 x 1800 mm / 2300 x 1600 mm (B x H)	1270 dpi, HR1, HR2, HR3
STM-2320	2800 x 2200 mm / 2300 x 2000 mm (B x H)	1270 dpi, HR1
STM-2720	3200 x 2200 mm / 2700 x 2000 mm (B x H)	1270 dpi, HR1
STM-3124	3600 x 2600 mm / 3100 x 2400 mm (B x H)	1270 dpi, HR1
STM-4126	4600 x 2800 mm / 4100 x 2600 mm (B x H)	1270 dpi, HR1
STM-4136	4600 x 3800 mm / 4100 x 3600 mm (B x H)	1270 dpi, HR1
Autres tailles sur demande		
Type de StencilMaster	Dimensions des machines	Poids
STM-1010	2000 x 2400 x 1500 mm (H x B x T)	1400 kg
STM-1612	2160 x 3040 x 1500 mm (H x B x T)	1550 kg
STM-1616	2560 x 3040 x 1500 mm (H x B x T)	1600 kg
STM-2310	2000 x 3740 x 1500 mm (H x B x T)	1650 kg
STM-2316	2560 x 3740 x 1500 mm (H x B x T)	1700 kg
STM-2320	2960 x 3740 x 1500 mm (H x B x T)	1750 kg
STM-2720	2960 x 4140 x 1500 mm (H x B x T)	2000 kg
STM-3124	3360 x 4540 x 1500 mm (H x B x T)	2300 kg
STM-4126	3560 x 5540 x 1500 mm (H x B x T)	3200 kg
STM-4136	4560 x 5540 x 1500 mm (H x B x T)	3350 kg
Environnement d'installation	lumière jaune, sans poussière, sans vibration	
Température ambiante	18 - 24 °C	
Humidité relative	25 - 75 %	
Alimentation électrique	220 - 240 V / 50 Hz / 1 Phase / 16 A	
Alimentation pneumatique	50 l/min, 6 bar	
Source lumineuse UV	LED_Q4 (Gen6), CPL 330 W ou UV-LED DUO (385 nm / 405 nm)	
Vitesse d'exposition	jusqu'à 40 m²/h	
Puissance absorbée	1100 VA	
Format des données	TIFF 1 Bit	
Mise en ligne	Le StencilMaster de D-Series peut être intégré dans une ligne	
Options	RICB (Remote Image Control Board) RIP SignTronic ST.Rip	
Système d'exploitation	Windows 11	
Contrat de maintenance	Des contrats de maintenance "sur mesure" peuvent être proposés	
Sous réserve de modifications techniques. Les conditions généralés de Grunig-SignTronic AG sont applicables.		