

Producción de pantallas de serigrafía perfectas – a la velocidad de la luz!

Este es el objetivo que nos motiva a diseñar y fabricar en Suiza una amplia gama de **sistemas “Computer-to-Screen”(CtS)** bajo la designación de **SWISS CtS TECHNOLOGY**. La presente serie D ya representa la **cuarto generación** de equipos StencilMaster para la exposición directa.

Debido a la gran cantidad de pasos de proceso involucrados, la exposición convencional de pantallas es un procedimiento muy complejo, costoso y propenso a errores. Las instalaciones CtS sientan nuevas bases y se caracterizan por las siguientes ventajas: Máximo grado de reproducibilidad gracias a **DIGITAL SCREEN MAKING**, ausencia total de gastos de película y el manejo asociado, mejor calidad de impresión, aumento de la productividad, flexibilidad imbatible y reducción de los gastos de pantalla.

Fuente de luz UV: LED_Q4 (Gen6) o **Lámpara 330W CPL UV** potente, garantizando una exposición y un curado óptimos de virtualmente todas las emulsiones directas con cualquier tipo de malla. Como variante, también se puede ofrecer una fuente de **luz UV-LED DUO**.

Óptica ZEISS: muy luminosa, sin distorsión, estable y de alta precisión

Resolución: 1270 dpi, 1609 dpi (HR1), 2400 dpi (HR2), 3040 dpi (HR3).

OECU (Optical Engine Control Unit): El núcleo de la más reciente generación. Esta unidad de control desarrollado por nuestros propios ingenieros gestiona todos los procesos relacionados a la cabeza de exposición. Los **DMD's (Digital Micro-mirror Device)** de la más reciente generación se controlan tan eficazmente como los ejes horizontales y focales de alta precisión.

STPrint V.4: El software del usuario desarrollado en nuestra propia casa permite un manejo y control centralizados de los equipos STM – incluso de instalaciones IN-LINE completas de Grünig.

Construcción de base: Este método de construcción a base de acero masivo de primera clase es indispensable para alcanzar una exposición directa precisa y de alta calidad. Un sistema de múltiples ejes está configurado sobre la construcción de base. Una unidad de exposición con suspensión neumática asegura movimientos sin vibraciones. El sistema de accionamiento único funciona en el sentido horizontal.

Exposición bidireccional: Gracias a sus movimientos de vaivén, este método de trabajo estándar es muy preciso y rápido.

Posicionamiento automático de las pantallas: Todos los StencilMasters de la serie D pueden ser cargados y descargados a partir de ambos lados. El sistema de inserción automático garantiza un manejo fácil, un posicionamiento rápido y preciso así como una fijación fiable dentro de la instalación.

Posibilidad de extensión modular: Concepto de instalación con posibilidad de integración de todas las instalaciones IN-LINE de Grünig (alimentadores y descargadores, equipo de revelado, de emulsionado, de soplado y de secado).

Opción RICB (Remote Image Control Board):

Se trata de un sistema sencillo permitiendo de monitorear y mantener la calidad de exposición. Se pueden efectuar entre otros los siguientes controles y mediciones: Ajuste mecánico de base, incluso medición del foco, fotometría del DMD completo con preparación automática del retículo y reajuste del rendimiento luminoso.



STM

D

StencilMaster®

Características técnicas

Tipo de StencilMaster	Formato máximo de pantalla / Formato de exposición	Resoluciones
STM-1010	1400 x 1200 mm / 1000 x 1000 mm (B x H)	1270 dpi, HR1, HR2, HR3
STM-1612	2100 x 1400 mm / 1600 x 1200 mm (B x H)	1270 dpi, HR1, HR2, HR3
STM-1616	2100 x 1800 mm / 1600 x 1600 mm (B x H)	1270 dpi, HR1, HR2, HR3
STM-2310	2800 x 1200 mm / 2300 x 1000 mm (B x H)	1270 dpi, HR1, HR2, HR3
STM-2316	2800 x 1800 mm / 2300 x 1600 mm (B x H)	1270 dpi, HR1, HR2, HR3
STM-2320	2800 x 2200 mm / 2300 x 2000 mm (B x H)	1270 dpi, HR1
STM-2720	3200 x 2200 mm / 2700 x 2000 mm (B x H)	1270 dpi, HR1
STM-3124	3600 x 2600 mm / 3100 x 2400 mm (B x H)	1270 dpi, HR1
STM-4126	4600 x 2800 mm / 4100 x 2600 mm (B x H)	1270 dpi, HR1
STM-4136	4600 x 3800 mm / 4100 x 3600 mm (B x H)	1270 dpi, HR1
Otros tamaños del StencilMaster por demanda		
Tipo de StencilMaster	Dimensiones de la máquina	Peso
STM-1010	2000 x 2400 x 1500 mm (H x B x T)	1400 kg
STM-1612	2160 x 3040 x 1500 mm (H x B x T)	1550 kg
STM-1616	2560 x 3040 x 1500 mm (H x B x T)	1600 kg
STM-2310	2000 x 3740 x 1500 mm (H x B x T)	1650 kg
STM-2316	2560 x 3740 x 1500 mm (H x B x T)	1700 kg
STM-2320	2960 x 3740 x 1500 mm (H x B x T)	1750 kg
STM-2720	2960 x 4140 x 1500 mm (H x B x T)	2000 kg
STM-3124	3360 x 4540 x 1500 mm (H x B x T)	2300 kg
STM-4126	3560 x 5540 x 1500 mm (H x B x T)	3200 kg
STM-4136	4560 x 5540 x 1500 mm (H x B x T)	3350 kg
Condiciones de sala	luz amarilla, entorno libre de polvo y condensados, suelo libre de vibraciones	
Temperatura ambiente	18 - 24 °C	
Humedad relativa	25 - 75 %	
Conexión de electricidad	220 - 240 V / 50 Hz / 1 fase / 16 A	
Aire comprimido	50 l/min a 6 bar	
Fuente de luz UV	LED_Q4 (Gen6), CPL 330 W o UV-LED DUO (385 nm / 405 nm)	
Velocidad de exposición	hasta 40 m²/h	
Potencia de conexión	1100 VA	
Formato de datos	1 Bit TIFF	
Capacidad para línea automática	Es posible integrar el StencilMaster D-Series en un sistema en línea automática	
Opciones	RICB (Remote Image Control Board) RIP SignTronic ST.Rip	
Sistema operativo	Windows 11	
Contrato de servicio técnico	Contratos de servicio individuales están disponibles como opción	
Se reserva el derecho de alteraciones técnicas. / Valen las condiciones generales de Grunig-SignTronic AG		